

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення Вченої ради Університету
від 25 квітня 2024 року (протокол № 6),
введене в дію наказом від 25.04.2024 №377

ПОЛОЖЕННЯ

**про відкритий патріотичний фестиваль-конкурс
«Народ-герой героїв появляє»**

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Цим Положенням визначаються мета, завдання, порядок підготовки та проведення Відкритого патріотичного фестивалю-конкурсу «Народ-герой героїв появляє» (Борис Грінченко) (далі – Фестиваль-конкурс), повноваження оргкомітету і журі, засади фінансового й інформаційного забезпечення Фестивалю-конкурсу.

1.2. Засновником Фестивалю-конкурсу є Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, співзасновниками – Благодійний фонд сприяння розвитку освіти імені Бориса Грінченка та Національний академічний оркестр народних інструментів України.

1.3. Засновник Фестивалю-конкурсу затверджує узгоджені зі співзасновниками персональний склад оргкомітету та план-графік підготовки і проведення Фестивалю-конкурсу.

1.4. Фестиваль-конкурс проводиться щорічно серед молоді віком від 14 до 35 років.

1.5. Фестиваль-конкурс проводиться у двох категоріях – «Професіонали» та «Аматори» за номінаціями:

- образотворче та декоративно-прикладне мистецтво;
- фотомистецтво;
- дизайн;
- музичне мистецтво;
- хореографічне мистецтво;
- театральне мистецтво;
- літературна творчість;
- журналістика;
- медіамистецтво.

2. МЕТА І ЗАВДАННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

2.1. Мета Фестивалю-конкурсу – поширення патріотичних ідей засобами мистецтва, виявлення і підтримка талановитої молоді, сприяння становленню української та європейської ідентичності, заохочення до патріотичної творчості захисників і захисниць України через участь у мистецьких проєктах.

2.2. Завдання Фестивалю-конкурсу:

- сприяти формуванню громадянської позиції, патріотичної свідомості, української та європейської ідентичності молоді засобами мистецтва;
- пропагувати серед молоді кращі взірці мистецьких творів патріотичного спрямування, що оспівують героїчний шлях українського народу, прославляють подвиги та підтримують бойовий дух захисників і захисниць України, здобутки волонтерського руху, культурних спільнот, розкривають міжнародну солідарність і підтримку України у протидії російській агресії;
- залучити учнів, студентів та інших представників молодого покоління до патріотичної творчої діяльності;

- популяризувати новітнє українське мистецтво;
- збагачувати національну патріотичну спадщину кращими взірцями сучасного мистецтва;
- формувати художньо-естетичні смаки молоді.

3. РОБОЧИ ОРГАНИ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

3.1. Робочими органами фестивалю-конкурсу є Оргкомітет та Журі.

3.2. Склад Оргкомітету затверджується наказом ректора Київського столичного університету імені Бориса Грінченка або особою, яка виконує його обов'язки.

3.3. До участі в роботі Оргкомітету залучаються представники засновника та співзасновників Фестивалю-конкурсу, а також провідні діячі культури і мистецтва, керівники творчих спілок, підприємств, установ та організацій у сфері культури і мистецтва (за згодою).

3.4. Оргкомітет працює на громадських засадах і самостійно визначає порядок своєї роботи.

3.5. Повноваження Оргкомітету:

- визначає загальну творчу концепцію Фестивалю-конкурсу;
- розробляє та затверджує символіку й атрибутику Фестивалю-конкурсу;
- залучає в разі потреби інші організації, установи, колективи, творчі спілки тощо;
- визначає формат проведення Фестивалю-конкурсу;
- формує і затверджує персональний склад журі та здійснює взаємодію з ним;
- затверджує та розміщує на офіційній вебсторінці Фестивалю-конкурсу вимоги до конкурсних робіт (виступів) та критерії їх оцінювання;
- готує матеріали про Фестиваль-конкурс, розміщує їх на офіційній вебсторінці Фестивалю-конкурсу та на інших інформаційних ресурсах і в засобах масової інформації;
- ініціює зміни та/або доповнення до цього Положення;
- готує сценарій та організовує церемонію нагородження переможців;
- виконує інші функції, пов'язані з організацією та проведенням Фестивалю-конкурсу.

3.6. Журі Фестивалю-конкурсу формується за номінаціями.

3.7. До складу Журі залучаються викладачі закладів вищої (фахової передвищої) освіти, відомі діячі культури і мистецтва.

3.8. Повноваження Журі:

- розробляє вимоги до конкурсних робіт (виступів) та критерії їх оцінювання;
- здійснює перегляд та оцінювання конкурсних робіт (виступів);
- визначає переможців у кожній номінації;
- може присуджувати окремим рішенням диплом Гран-прі, встановлювати спеціальні відзнаки.

3.9. Рішення журі ухвалюється простою більшістю голосів відкритим голосуванням, оформлюється протоколом, є остаточним, перегляду і скасуванню не підлягає.

3.10. Журі має право відхиляти подані конкурсні роботи (виступи), якщо вони не відповідають вимогам, та не визначати переможців в окремих номінаціях.

4. УМОВИ УЧАСТІ ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

4.1. Фестиваль-конкурс проводиться, як правило, щороку протягом травня – червня, підведення підсумків – 28 червня (День Конституції України).

4.2. На Фестиваль-конкурс подаються роботи (виступи), які не брали участь в інших конкурсах.

4.3. Учасники Фестивалю-конкурсу можуть брати участь у кількох номінаціях.

4.4. Учасники Фестивалю-конкурсу надсилають заявки в термін, визначений у плані-графіку підготовки та проведення Фестивалю-конкурсу.

4.5. Обробка персональних даних учасників Фестивалю-конкурсу здійснюється з дотриманням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

4.6. Надаючи організаторам свої дані в паперовій або електронній формі, фізична чи юридична особа тим самим дає згоду на обробку персональних даних на таких умовах:

- персональні дані оброблятимуться з метою проведення Фестивалю-конкурсу, підготовчої роботи до нього, а також із метою інформування учасників про новини Фестивалю-конкурсу і про заходи, які проходять у його рамках;

- Оргкомітет оброблятиме лише персональні дані, вказані особою, яка їх надала;

- згода на обробку персональних даних може бути відкликана за заявою, направленою на електронну адресу, вказану на офіційній вебсторінці Фестивалю-конкурсу.

4.7. Фестиваль-конкурс проходить в один тур.

4.8. Фестиваль-конкурс може проводитися в очному або дистанційному форматі.

4.9. Гала-концерт та виставка робіт (презентація медіапроектів) переможців Фестивалю-конкурсу, а також церемонія нагородження відбуваються очно за умови гарантування організаторами безпеки життя та здоров'я учасників. За інших обставин означені заходи проводяться онлайн із записом та поширенням відеOVERSII на електронній сторінці Фестивалю-конкурсу.

4.10. У рамках Фестивалю-конкурсу можуть проводитися виставки, майстер-класи, творчі майстерні, зустрічі з майстрами мистецтв, концертні програми тощо.

4.11. Переможці в номінаціях нагороджуються дипломами (I, II, III ступеня), за окремим рішенням журі – дипломами Гран-прі, спеціальними відзнаками.

4.12. Інші учасники Фестивалю-конкурсу одержують пам'ятні дипломи.

4. ФІНАНСУВАННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

5.1. Фінансування Фестивалю-конкурсу здійснюється за рахунок організаційних внесків учасників, благодійних коштів, спонсорської допомоги та інших надходжень, які не заборонені чинним законодавством України. Спонсори Фестивалю-конкурсу отримують право розміщення реклами на електронних ресурсах Університету.

5.2. Розмір організаційного внеску визначається кошторисом, який затверджується ректором Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. В разі відмови від участі у Фестивалі-конкурсі після сплати організаційного внеску кошти не повертаються.

Участь у Фестивалі-конкурсі воїнів Збройних сил України, ветеранів війни, осіб зі статусом «дитина учасника бойових дій», «дитина загиблого учасника бойових дій» є безкоштовною.

5.3. У разі проведення Гала-концерту (презентації медіапроектів), виставки художніх робіт переможців конкурсу та їх нагородження в очному форматі витрати на доставку робіт, проїзд, проживання, харчування учасників компенсуються за рахунок організації, що відряджає, або за рахунок самих учасників.
